

P R O G R A M M

FANNY HENSEL-MENDELSSOHN
1805-1847

STREICHQUARTETT ES -DUR (1834)

Adagio ma non troppo
Allegretto
Romanze
Allegro molto vivace

DIMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
1906-1975

STREICHQUARTETT NR. 7 OP. 108 (1960)

Allegretto
Lento
Allegro

• • •

ROBERT SCHUMANN
1810-1856

KLAVIERQUINTETT ES-DUR OP. 44 (1842)

Allegro brillante
In modo d'una marcia. Un poco largamente - Agitato
Scherzo - Molto vivace
Allegro ma non troppo

BERNADEL-QUARTETT
IMKE SCHRAMM und CLAUDIA BLOSER, VIOLINE
VERA DÖRMANN, VIOLA, KATHARINA DESERNO, VIOLONCELLO

JAN GAZDZICKI, KLAVIER

Das BERNADEL-QUARTETT, dessen Name sich vom Geigenbauer von I. Schramms Geige ableitet, besteht seit 1996 und wird seit 1977 von Prof. H. Buchberger unterrichtet. Die vier Musikerinnen hatten verschiedene öffentliche Auftritte, so beim Hessentag, im Gotischen Haus Bad Homburg, bei der „Aktion Theaterfoyer Darmstadt“ und bei den Kirchenmusiktagen in Neu-Isenburg. Im Oktober nahmen sie am Landeskammernmusik-Förderkurs in Eschwege teil.

IMKE SCHRAMM, geb. 1980, begann mit 6 Jahren Geige zu spielen, seit 1996 hat sie Unterricht von Walter Forchert (Frankfurt). Sie ist seit 1993 Mitglied des Jugend-Sinfonie-Orchesters Hessen, seit 1998 als Konzertmeisterin. 1997 spielte sie in Budweis Mozarts Violinkonzert in D-Dur KV 211.

CLAUDIA BLOSER, geb. 1980, ist seit 1994 Schülerin von Elisabeth Buchberger (Frankfurt). Seit 1993 ist sie Mitglied, seit 1998 Stimmführerin der 2. Geige im Jugend-Sinfonie-Orchesters Hessen.

VERA DÖRMANN, geb. 1977, ist seit 1996 Mitglied des Jugend-Sinfonie-Orchesters Hessen. 1997 wurde sie Schülerin von Jörg Heyer (Frankfurt), im gleichen Jahr auch von Jan Kokisch (Mainz).

KATHARINA DESERNO, geb. 1982, wart 1992 - 1979 Schülerin am Hoch'schen Konservatorium Frankfurt, seit 1996 ist sie Mitglied des Jugend-Sinfonie-Orchesters Hessen, seit 1997 studiert sie bei Gerhard Mantel. Sie nahm an Meisterkursen in Kesthely (Ungarn) und in Vaduz (Liechtenstein) teil.

JAN GAZDZICKI, geb. 1984 in Warschau, erhielt ersten Klavierunterricht mit 7 Jahren bei Anna Konarzewska, seit 1992 bei Ursula Skrzypkiewicz in der Musikschule Schöneck-Nidderau und seit 1994 bei Stefan Schmidt. Er absolvierte Meisterkurse bei Konrad Richter und Klaus Schilde und gewann zahlreiche Preise (u. a. 1. Preis für Klavierbegleitung beim Bundeswettbewerb *Jugend Musiziert*), war Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung, hatte öffentliche Konzertauftritte mit und ohne Orchester und produzierte Aufnahmen im Hörfunk und Fernsehen.