

27.10.1979

P R O G R A M M

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 - 1791

Quintett in Es-dur KV 452 für Klavier,  
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Largo - Allegro moderato  
Larghetto  
Rondo (Allegretto)

Jean Françaix  
geb. 1912

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott

Andante tranquillo - Allegro assai  
Presto  
Thema (Andante)  
Variation I (L'istesso Tempo)  
Variation II (Andantino con moto)  
Variation III (Lento)  
Variation IV (Vivo)  
Variation V (Andante)  
Tempo di marcia francese

Ludwig Thuille  
1861 - 1907

Sextett op. 6 in B-dur für Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Allegro moderato  
Larghetto  
Gavotte (Andante, quasi Allegretto)  
Finale (Vivace)

ROSE MARIE ZARTNER Klavier

BONNER-BLÄSER-KAMMERMUSIK-VEREINIGUNG:

Andreas Boßler Flöte  
Klaus Reiet Oboe  
Michael Neuhalfen Klarinette  
Gustav Kedves Horn  
Wolfgang Sorge Fagott

ROSE MARIE ZARTNER legte ihre künstlerische Reifeprüfung am Konservatorium Nürnberg mit Auszeichnung ab und studierte anschließend bei Professor Branka Musulin in Frankfurt und Professor Bruno Seidlhofer in Köln. Bei dem letzteren erwarb sie das Konzertdiplom für Klavier. Konzerte u. a. mit den Münchner Philharmonikern, den Bamberger und Nürnberger Symphonikern und dem Orchester der Beethovenhalle in Bonn führten Frau Zartner in zahlreiche Städte in Deutschland und ins Ausland. Hervorragend besprochene Schallplattenaufnahmen - u. a. mit Schumanns "Kreisleriana" und "Kinderszenen" - unterstreichen den künstlerischen Rang der Pianistin.

Die BONNER-BLÄSER-KAMMERMUSIK-VEREINIGUNG konstituierte sich im Jahre 1974 und gibt seither zahlreiche Konzerte im In- und Ausland. Produktionen bei den deutschen Rundfunkanstalten und Schallplattenaufnahmen machten das Ensemble darüber hinaus bekannt. KLAUS REIET, Oboe, GUSTAV KEDVES, Horn, und WOLFGANG SORGE, Fagott, sind Solo-Bläser des Orchesters der Beethovenhalle Bonn, ANDREAS BOSSLER, Flöte, und MICHAEL NEUHOLFEN, Klarinette, sind Dozenten der Musikschule der Stadt Bonn. Alle fünf Bläser treten auch als Solisten in Konzerten und bei Rundfunkaufnahmen und Schallplattenproduktionen auf.

