

30.10.1982

P R O G R A M M

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809 - 1847

VARIATIONS SERIEUSES d-moll op. 54

Ludwig van Beethoven  
1770 - 1827

SONATE E-dur op. 109

Vivace, ma non troppo  
Prestissimo  
Andante, molto cantabile  
ed espressivo. Variationen 1 - 6

Listz

"Etude la Leggierozza"  
aus den drei études de concert 1846  
in f-moll

F. Chopin

Andante Spianato et Grande  
ABEGG-VARIATIONEN op. 1 Polonaise  
Brillante, op. 22

Robert Schumann  
1810 - 1856

KINDERSZENEN op. 15

Von fremden Ländern und Menschen  
Kuriose Geschichte  
Hasche-Mann  
Bittendes Kind  
Glückes genug  
Wichtige Begebenheit  
Träumerei  
Am Kamin  
Ritter vom Steckenpferd  
Fast zu ernst  
Fürchtenmachen  
Kind im Einschlummern  
Der Dichter spricht

Bela Bartok

3 Burlesques op 8c

Maurice Ravel  
1875 - 1937

GASPARD DE LA NUIT

Ondine  
Le gibet  
Scarbo

Saygun  
1907

Sonatine op 15

GÜLSIN ONAY, Klavier

Allegro  
Adagio  
Prestissimo

Zugabe Schumann

Thema der Allegro-Variationen

GÜLSIN ONAY wurde 1954 in Istanbul geboren. Bereits mit 5 Jahren spielte sie erstmals öffentlich bei Radio Istanbul, mit 13 Jahren wurde sie in das Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris aufgenommen und war Schülerin von Pierre Sancan. Sie studierte außerdem bei Nadia Boulanger, Monique Haas, Pierre Fiquet und Jean Hubeau. Ab 1974 gab die Künstlerin Konzerte in der ganzen Welt. Beim internationalen Wettbewerb "Marguerite Long/Jacques Thibaud" in Paris erhielt sie 1979 den "Ravel-Preis". Gülsin Onay lebt zur Zeit in Hannover.

#### Pressestimmen

*GÜLSIN ONAY hat zweifellos eine große Karriere vor sich. In der Türkei schon als "Wunderkind" gefeiert, hat sie inzwischen in zahlreichen Städten Europas und der USA konzertiert. Sie verfügt über eine schier unerschöpfliche Technik, die es ihr erlaubt, selbst die "wildesten" Passagen noch kontrolliert zu gestalten, aber auch, in den Piani den Flügel klingen zu lassen...*

*Sie besticht durch feine Klangnuancierung, virtuose Brillanz, temperamentvolle Wiedergabe nervöser oder leidenschaftlicher Erregungen...*

---