

**ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT  
FRANKFURT AM MAIN**

**Freitag, 20. Oktober 1989,  
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12**

**P R O G R A M M**

**Robert Schumann  
(1810 - 1856)**

<b>Gesänge der Frühe</b> op. 133 (1853) Fünf Stücke, Bettina von Arnim gewidmet	Im ruhigen Tempo Belebt, nicht zu rasch Lebhaft Bewegt Im Anfang ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo
------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Faschingsschwank aus Wien</b> op. 26 (1839) Fantasiebilder, Simonin de Sire gewidmet	Allegro. Sehr lebhaft Romanze. Ziemlich langsam Scherzino Intermezzo. Mit größter Energie Finale. Höchst lebhaft
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----

<b>Fantasie in C-Dur</b> op. 17 (1836) Franz Liszt gewidmet	Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen Mässig Langsam, getragen
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

**Walter Delahunt  
Klavier**

Der Kanadier **Walter Delahunt** studierte u. a. bei Pierre Souvairan und Bruno Canino. Ab 1981 begann seine rege Tourneetätigkeit in Nordamerika und Europa, die ihn 1988 u. a. nach Lockenhaus und zum Heidelberger Herbst führte. Walter Delahunt lebt in Wien, wo er zum Lehrkörper der Musikakademie gehört.