

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 25. Oktober 1991
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Henry Purcell
(1659 - 1695)

Chacony (ca. 1680)

Igor Strawinsky
(1892 - 1971)

Concertino in einem Satz für
Streichquartett (1920)

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Quartett A-Dur op. 41, 3 (1842)
Andante espressivo
Allegro molto moderato
Assai agitato
Adagio molto
Finale: Allegro molto vivace

Antonín Dvorák
(1841 - 1904))

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887)
Allegro ma non tanto
Dumka. Andante con moto. Un
pochettino più mosso
Scherzo (Furiant). Molto vivace
Finale. Allegro

JANUS-QUARTETT

Monika Bruggaier, Violine - Dorothea Melchior, Violine
Andrea Lazarus, Viola - Birte Schultz, Violoncello

Franz Vorraber, Klavier

Die vier Studentinnen der Musikhochschule Frankfurt haben sich 1989 als Ensemble konstituiert und arbeiten regelmäßig mit Prof. Hubert Buchberger. Sie machten schon bald Rundfunkaufnahmen, traten in der Alten Oper Frankfurt auf und vertraten ihre Hochschule bei Austauschkonzerten in Manchester und York.

Monika Bruggaier, geb. 1968, ist Schülerin der Professoren Buchberger, Rainer Hoffmann und Dieter Vorholz und setzt ihre Studien jetzt bei Prof. Gerhard Schulz in Wien fort.

Dorothea Melchior, geb. 1965, studierte zunächst am Frankfurter Konservatorium bei Gerhard Miesen, dann an der Musikhochschule bei Josef Sepsei.

Andrea Lazarus, geb. 1967, war zunächst Schülerin von Prof. Jörg Heyer an der Frankfurter Musikhochschule und setzt dieses Studium jetzt bei Prof. Hermann Voss in Stuttgart fort.

Birte Schulz, geb. 1965, studiert in Frankfurt bei Susanne Müller-Hornbach und Prof. Gerhard Mantel.

Franz Vorraber, geb. 1962, studierte zunächst in seiner Heimatstadt Graz bei Prof. Lee und setzte seine Studien dann in Frankfurt bei den Professoren Joachim Volkmann, Rainer Hoffmann und Charles Spencer fort. Er unterrichtete am Innsbrucker Konservatorium und an der Wiesbadener Musikakademie. Zu den Schwerpunkten seiner Arbeit gehört das Klavierwerk Robert Schumanns.