18.11.1979

P R O G R A M M

Ludwig van Beethoven	SONATE f-moll op. 57 (Appassionata) Allegro assai Andante con moto Allegro, ma non troppo (Presto)
Franz Schubert	IMPROMPTU B-dur op. 142 Nr. 3
Frédéric Chopin	SONATE b-moll op. 35 Grave, Doppio movimento Scherzo Marche funèbre (Lento) Finale (Presto)
Francis Poulenc	SUITE NAPOLI Barcarole Nocturne Caprice Italien
Franz Liszt	SONETTO 104 DEL PETRARCA
Franz Liszt	SPANISCHE RHAPSODIE

POLDI MILDNER Klavier

POLDI MILDNER ist gebürtige Wienerin und studierte bei Moritz Rosenthal, Artur Schnabel und Robert Teichmüller. Rachmaninow studierte persönlich mit ihr seine Klavierkonzerte ein.

Schon mit 12 Jahren trat Poldi Mildner mit großen Orchestern als Solistin auf, mit 16 Jahren begann sie mit Tourneen und gab Klavierabende und Orchesterkonzerte in allen großen Städten Europas und Amerikas. Sie konzertierte mit berühmten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, Chicagoer Symphonieorchester, Concertgebouworchester Amsterdam, Gewandhausorchester Leipzig, New Yorker Philharmonikern, Wiener Philharmonikern, unter Dirigenten wie Karl Böhm, Sergiu Celibidache, Franz Konwitschny, Paul van Kempen, Wilhelm Mengelberg, William Steinberg, Bruno Walter u. a.

Vor zwei Jahren ist Poldi Mildner aus Südamerika, wo sie viele Jahre lebte, zurückgekehrt und unterrichtet nun an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main.