

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 25. November 1988,
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Cassation (Final-Musik)
G-Dur K.V. 63 (1769)

Marche
Allegro
Andante
Menuet
Adagio
Menuet
Finale

Harald Genzmer
(geb. 1909)

Nonett (1962)

Introduktion
Tranquillo
Allegro vivace
Andante tranquillo
Allegro

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Oktett F-Dur op. post. 166,
D. 803 (1824)

Adagio - Allegro
Adagio
Allegro vivace
Thema und Variationen
Menuetto
Andante molto - Allegro

MÜNCHNER NONETT

Erich Keller (1. Violine) - Karsten Heymann (2. Violine) -
Walter Stangl (Viola) - Ulrich Bode (Violoncello) -
Herbert Duft (Kontrabaß) - Kurt Kalmus (Oboe) -
Karl Heinz Hahn (Klarinette) - Richard Popp (Fagott) -
Gottfried Langenstein (Horn)

Das **Münchener Nonett** konstituierte sich im Jahre 1960. Ausgangspunkt dieser Gründung war die Idee, eine neue Programmform zu finden und die Möglichkeiten in den klanglichen Kombinationen zwischen Streichern und Bläsern voll auszuschöpfen. Dadurch ergab sich zwangsläufig eine Erweiterung der bisher begrenzten Nonettliteratur durch Entstehung neuer Werke zeitgenössischer Komponisten. Eine Reihe dieser Kompositionen von Genzmer, Egk, Orff, Büchtger, Bialas, Killmayer und vielen anderen sind dem Münchener Nonett gewidmet.

In Europa, Amerika, Asien und Afrika wurden seit 1960 über 800 Konzerte gegeben und der Name Münchener Nonett weltweit fundiert.